

“天真的能力”

巡回流动儿童艺术展画册



致 千禾社区基金会荣誉理事长 马娅

序言

一次美丽的携手共进

文/刘小钢

2021年的某日，马娅和我一拍即合，她说要由自己做起、引领美妆行业开展另一项美丽的事业，去关爱我们的流动儿童。很快，广东省美丽关爱慈善基金会（以下简称美丽关爱基金会）与干禾社区基金会（以下简称干禾）共同推动了数个美丽·小禾的家在广州越秀区、白云区的城中村社区落地，惠及数千流动儿童家庭。2022年的春天里，关注流动儿童的艺术展也因为美丽关爱基金会的支持得以与广州市民见面。

留守儿童和流动儿童是一个群体的两个侧面，他们是跟我们同在一片城市蓝天下的流动儿童群体，也是城市的未来和我们的未来。无论是美丽关爱基金会还是干禾基金会，我们共同希望，通过展览这个形式，能让更多人看见他们，能聚集更多人和我们一起关心这些孩子的成长。

在此，感恩美丽关爱基金会与干禾同行，千人成禾。





天真的能力

天真是什么？是对生活的真诚，不墨守成规，心存善意。

孩子们的天真与生俱来，在成长的道路上却容易被忽视、被忘记。

城中村流动儿童也一样。他们小小的天真在大大的城市里，显得珍贵又脆弱。

2022年，在广东省美丽关爱慈善基金会的支持下，干禾社区基金会携手艺术家陈洲、张晓静，以及广州图书馆等城市公共空间，共同举办“天真的能力”巡回流动儿童艺术展。展览通过绘本重拾源自天真的快乐，驻足图片展看见城中村童年。

首场艺术图片展，在春天里的广州市图书馆与广大市民见面，持续到4月7日。即使在疫情笼罩下，累计有超过9000人次的市民前往广州市图书馆观展。此后的展出，将在城中村社区、多个城市公共空间中持续进行。期望通过展览吸引社会公众关注城市变迁背景下流动儿童成长。与此同时，展览展出广州本土首本流动儿童议题的绘本读物《大豆腐》，与大朋友小朋友一起共话“天真”，一起关注城市角落里同龄人的成长。





读懂广州 2022 广州图书馆 温暖童年
03/20-04/10
——“天真的能力”艺术图片展

活动简介 广州图书馆与千禾社区基金会联手开展本次艺术图片展，由艺术家张晓静、陈洲两位老师用艺术图片的形式，定格城中村流动儿童的天真与梦想。让我们共同关注流动儿童公益项目，温暖流动儿童的童年。

活动时间	地点	策展人
2022年3月20日—4月10日 (10:00-17:30, 逢周三闭馆)	广州图书馆亲子绘本阅读馆(南二楼)	陈洲 张晓静

主办单位





读懂广州 温暖童年
——“天真的能力”艺术图片展

活动简介 广州图书馆与千禾社区基金会联手开展本次艺术图片展，由艺术家张晓静、陈洲两位老师用艺术图片的形式，定格城中村流动儿童的天真与梦想。让我们共同关注流动儿童公益项目，温暖流动儿童的童年。

活动时间	地点	策展人
2022年3月20日—4月10日 (10:00-17:30, 逢周三闭馆)	广州图书馆亲子绘本阅读馆(南二楼)	陈洲 张晓静

主办单位



策展人介绍



陈洲

于 2002 年到 2007 年留学法国，并获得斯特拉斯堡高等装饰艺术学院硕士学位。自 2007 年起，多次发起生活公益艺术项目。倡导并致力于把最前沿的美育教育普及到贫困地区。HOPE 实验美术坊的创办者之一。十多年来持续关注城市城中村发展，开展相关采风调研及艺术创作。



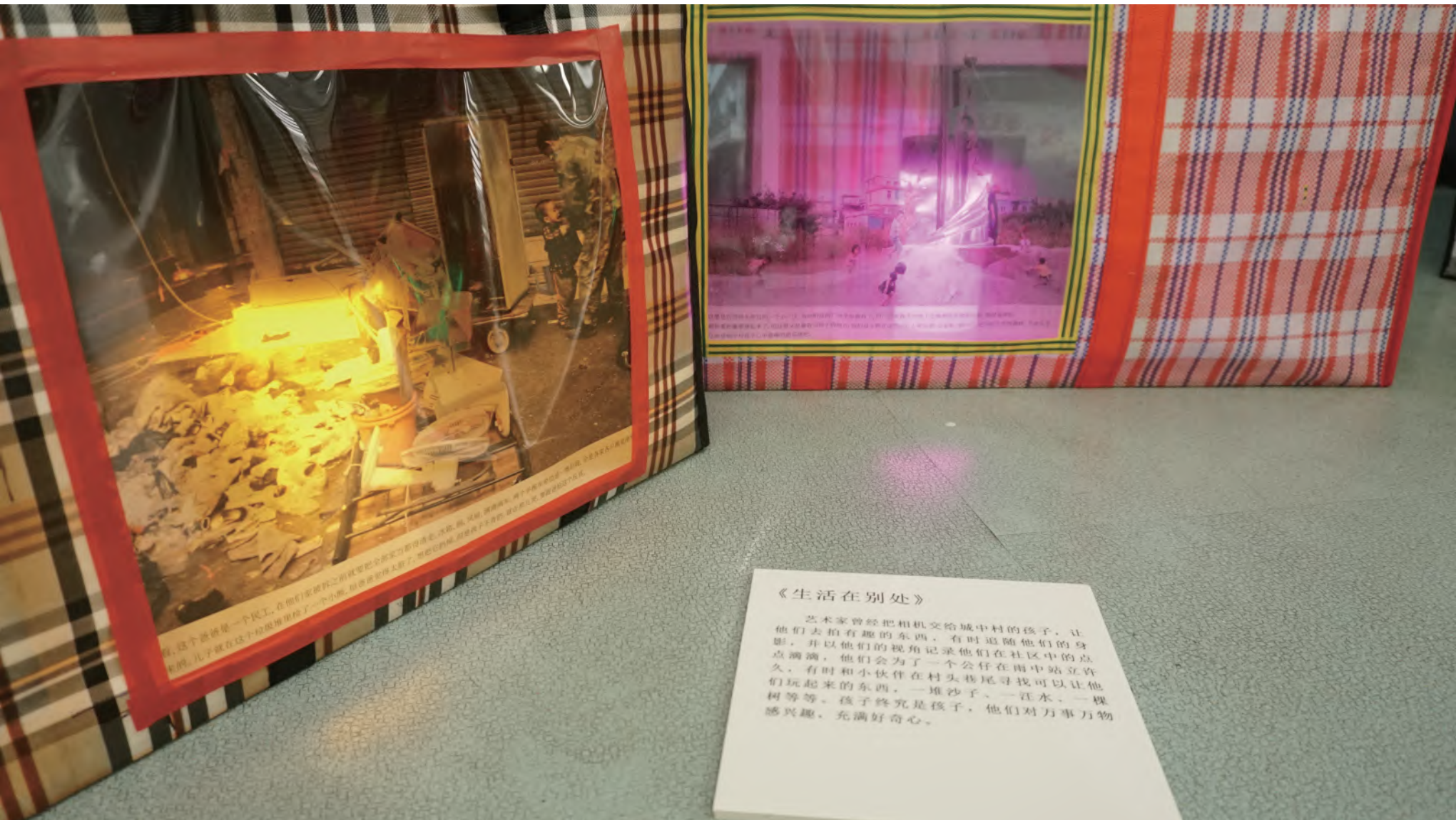
张晓静

毕业于法国斯特拉斯堡高等装饰艺术学院，并获得艺术硕士学位。现任教于广州美术学院实验艺术系。一直致力于古村落保护和社区艺术的介入，希望美术学院和城中村博物馆的创办人之一。关注性别教育，多次策划“女性艺术展”。喜欢用艺术的方式介入公益和社区，并善于策划非艺术家进入艺术的领域。

生活在别处

艺术家曾经把相机交给城中村的孩子，让他们去拍有趣的东西，有时追随他们的身影，并以他们的视角记录他们在社区中的点点滴滴，他们会为了一个公仔在雨里站立许久，有的和小伙伴在村头巷尾寻找可以让他们玩起来的東西，一堆沙子，一汪水，一棵树，等等。孩子终究是孩子，他们对万事万物感兴趣，充满好奇心。

蛇皮袋，是最轻便的搬家容器。随着父母不断搬迁的童年，这些照片就放在蛇皮袋里展出，透着微光展示在大家面前。有在废弃砂石堆里冒险的快乐，有对垃圾堆里捡来玩具的百般珍惜，有写着作业也要抱睡小妹妹的懂事顾家……



策展人语：

陈洲：

我是从第一个希望小学里出来的农村孩子，出来工作之后，我的兄弟也都是在城市的城中村打拼生活。所以城中村里的外来工，都是我的兄弟姐妹。村里有他们的青春岁月，城市里有他们的默默奉献。所以从2009年开始，我和晓静就不断地进入城中村，观察和创作。一直到现在，走进城中村去看看，依然是我们生活的一部分。



照片展部分作品选登



这是洗村的夜市里，一个哥哥抱着熟睡的妹妹，在店门口路边写作业，他们的爸爸妈妈在忙着做生意。当时夏天，城中村的蚊子还特别多。

老话说穷人的孩子早当家，很多流动儿童很小就知道父母工作忙，自己需要多担待，小小个子就要学会给父母做饭，要照顾好自己的弟弟妹妹，就算自己作业还没写完。这是城中村里常见的场景，但又是很多城中村外的孩子难以想象的生活。

照片展部分作品选登



这个撑雨伞的小男孩，跟着妈妈在路边垃圾堆里捡废品拿去卖。小男孩在这堆垃圾里头发现了两个玩具，一手就把玩具从垃圾堆里抢出来了。他妈妈看见了很生气，边收拾边凶孩子。因为天下着雨，他们需要赶时间把这堆垃圾处理掉。在妈妈眼中，孩子不帮忙还顾着玩玩具，忍不住对他大吼。

你看啊，城市的孩子玩具那么多，这两个玩具对他们来说只是一些小破烂。但对这个小男孩来说，玩具来得很不容易，能捡到这两个小玩意，是一份很好、很珍贵的礼物。

所以当时我们感触特别深，虽然离得远，但也赶紧按下了快门记录下来。（记录 / 晓静）

富春山居图

长达数米的长卷，42 张奖状，一字展开。这些奖状，获奖原因很多，有三好学生、优秀班干、普通话朗诵比赛三等奖、数学科第一名，几乎都是属于一个叫“徐小慧”的女孩子的。后来媒体“寻人”后获知，她从湛江老家到广州生活学习，数年后又因为城中村拆迁而搬回老家。



策展人语:

陈洲 & 张晓静:

2010年5月在天河林和村采风时，因为下雨躲进一间已经搬空的出租屋避雨，结果看到了一幅完整的“奖状墙”。这些奖状粘在一幅完整的砖墙上面的，3米高、4米宽，排列整齐，当时我俩就被震撼了。这幅奖状墙是这个家庭最重要的摆设，因它而自豪，这些就是城中村流动家庭最珍贵的东西了。

我们当时恨不得把整面墙壁切割下来收藏，这就是活生生的历史，和敦煌飞天的壁画有得一比。



绘本《大豆腐》

就在孩子们在榕树边、布丁垃圾堆中上蹿下跳时，一辆破破的巴士停下，走出了一块大豆腐。大豆腐就来到了城中村孩子们的生活中，走进孩子们的童年里……

这是张晓静、陈洲创作的绘本故事《大豆腐》。故事源于他们长期在城中村周边生活和工作的见闻和想象。绘本同时也记录着广州城中村的景象和变迁。《大豆腐》作为广州本土原创绘本，在广州图书馆的艺术展中首次与读者见面，成为整个广州图书馆最最大的绘本。孩子们可以在展览中找到好朋友“大豆腐”，大人们也能在绘本中找到自己在城市成长的回忆，寻找久违的天真。

《大豆腐》绘本里的每一页都是广州城市变迁的记录和呈现。里面的城市彩蛋，都等待着读者翻开去发现。

读过此绘本的城市支教志愿者说：

“《大豆腐》更像是给成年人读的绘本。”

“大豆腐是孩子们心底最想要的陪伴。”



策展人语:

陈洲 & 张晓静:

七年前，我在家旁边的城中村市场买菜回去，提着一砖豆腐一根葱，路过一个垃圾堆，村里的流动儿童有的正扯着那些五颜六色的废布条玩耍，有的推着推车玩沙子，没有任何大人管他们。回家后，我们就写下了这个大豆腐的故事，记录下城中村流动儿童的天真、快乐和孤独。



《大豆腐》慈善亲子故事会

《大豆腐》的故事承载着对城中村流动儿童关怀，千禾社区基金会城市支教志愿者希望能把故事带给更多社会公众、城市家庭！志愿者们在广州图书馆、商业广场、城市美术馆等多个城市公共空间举办《大豆腐》慈善亲子故事会，将这个温暖美好的故事带给公众，让流动儿童群体被更多人看见。



《大豆腐》亲子慈善故事会在天河岗顶

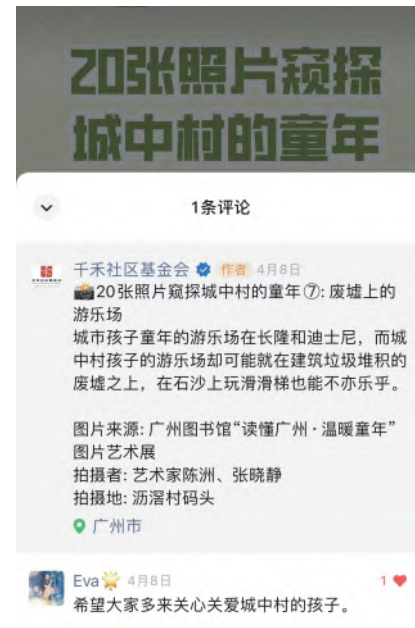
《大豆腐》亲子慈善故事会在天河岗顶



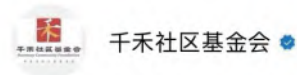
《大豆腐》亲子慈善故事会在东山湖公园

云观展

新冠疫情影响着人们的出行，很多公众心向往却不能前往观展。为此，展览通过短视频连载的方式，让更多公众可以在网络中观展和参与，传递对流动儿童的关注。云观展观看量达到 2.5 万人次。



扫码参与云观展



扫一扫二维码，关注我的视频号

媒体关注

首场展览备受广州日报、南方都市报、新浪广东等新闻媒体关注。广州日报、信息时报、南方都市报、新浪广东、广州图书馆官方微信、广图少儿部、千禾官方传播平台等媒介渠道均报道了展览相关信息，文字报道、视频报道累计 23 篇次。



在 4 月 23 日世界读书日当天，策展人陈洲和城市支教志愿者代表也受邀参加了新浪广东全民粤读季分享交流活动，通过网络直播给广大网友介绍了展览以及《大豆腐》绘本，呼吁社会关注流动儿童教育、在城中村社区开展阅读推广活动。



温暖将继续传递

在结束广州图书馆的展出后，“天真的能力”巡回艺术展将继续走进小禾的家项目地中展出，回到城中村的场景中，用艺术吸引更多的公众走进城中村，真实地看到流动儿童的生活和梦想。

为此次展览而创作《大豆腐》绘本也将筹集资源出版，让绘本走进更多寻常人家，让更多孩子关心身边的同龄人，让更多社会公众关注和支持流动儿童群体。



▲ 艺术展第二站来到小禾的家@凌塘村



◀ 小禾的家
@ 凌塘村的孩子
们与艺术家一起，
在城中村巷子里
布置展品



▶ 照片展吸引住在村里的外来务工者前来围观，有人在展出照片中找到了自己十几年前的工友。

▼ 充满记忆的照片展



出品方



禾禾社区基金会
Harmony Community Foundation